

Lob des hohen Verstandes

G.Mahler/ D. Andrikopoulos

Keck

Flute *f* *sf* *sf* *sf*

Oboe *f*

Clarinet in Bb *f* *p* *f*

Bassoon *f*

Horn in F *p*

Trumpet in C

Keck

Timpani

Triangle

Keck

Piano

Keck

Voce

Keck

Violin I *p*

Violin II

Viola *p*

Violoncello *pizz.* *f*

Contrabass

Fl.

Ob. Schalltrichter in die Höhe!
ff

Bb Cl. Schalltrichter in die Höhe!
ff

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Trgl.

Pno.

Voce **Keck**
Einst - mal in ei-nem tie-fen Tal Kuk - kuck und Nach - ti-gall tä - ten ein Wett' an -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Trgl.

Pno.

Voce

schla - - - gen. Zu sin - gen und das Mei - ster srück, ge - winn' es Kunst, ge - winn' es Glück! Dank

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

Fl. *p*

Ob.

Bb Cl. *f*

Bsn. *p* *f*

Hn. *f*

Tpt.

Timp.

Trgl.

Pno.

Voce

Der Kuk- kuck sprach:" So dir's ge-fällt, hab ich den Rich- ter wählt,"

Vln. I *p*

Vln. II

Vla.

Vlc. *p*

Cb.

41

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

41

Hn.

41

Tpt.

41

Timp.

Trgl.

41

Pno.

41

Voce

und tät__gleich den E - - sel er - nen - - - - nen! "Den weil er hat zwei Oh - ren gross, Oh - ren gross,

41

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Hr.

Tpt.

Timp.

Trgl.

Pno.

Voce

Oh-ren gross, so kann er hö-ren de - sto bos, und, was recht ist, ken - - - nen!"

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

ff

57

Hn.

f

57

Tpt.

57

Timp.

Trgl.

57

Pno.

f

57

Voce

Sie flo - gen von den Rich - ter bald. Wie dem die Sa - che ward er - zählt, schuf er sie soll - ten sin - gen!

57

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

pizz.

f

65

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

65

Hn.

65

Tpt.

65

Timp.

65

Trgl.

65

Pno.

65

Voce

65

Vln. I

65

Vln. II

65

Vla.

65

Vlc.

65

Cb.